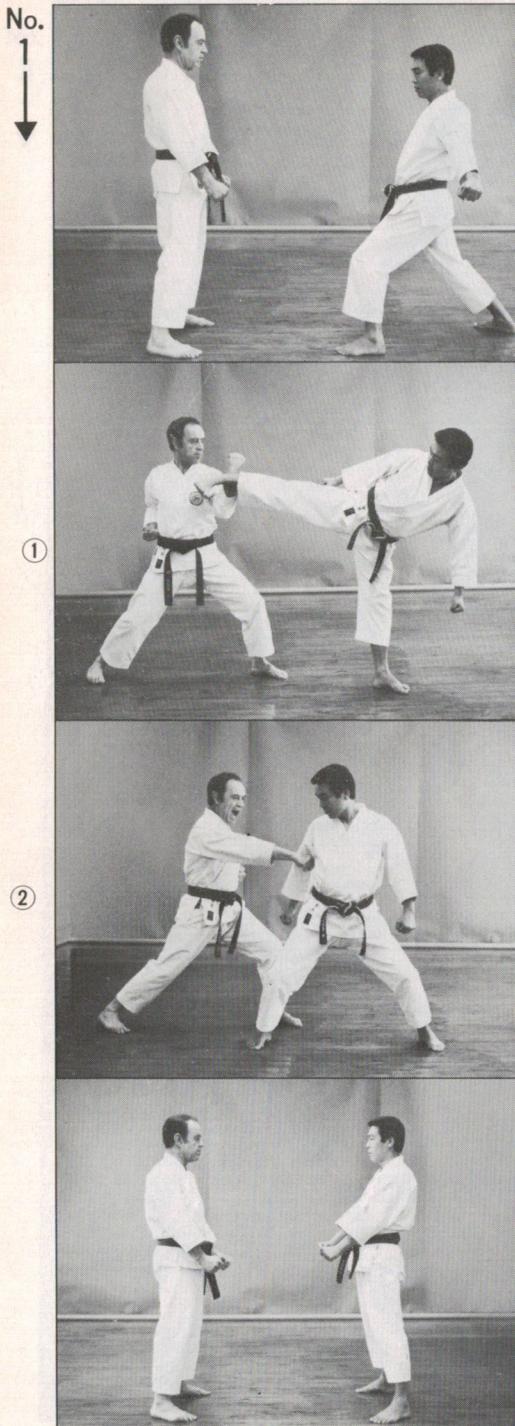


No. 2 →



No.
1
↓

①

基本一本組手

横蹴込

No.1

右足左後方45度に腰を切りながら捌くと同時に、左中段外腕受、直ちに中段逆突。

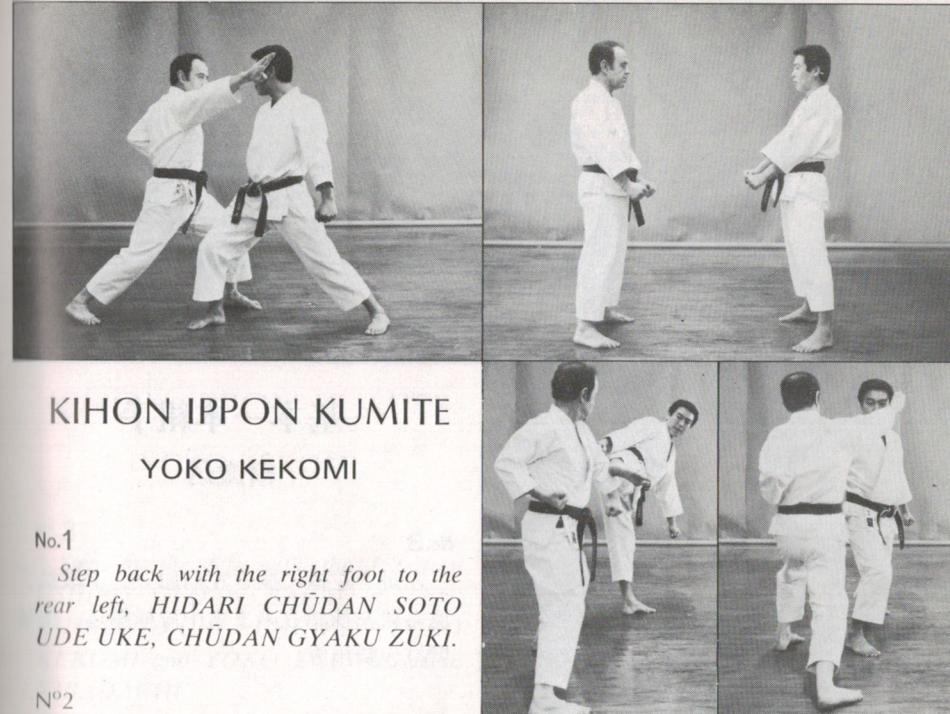
No.2

右足後方に捌きながら不動立、左中段背腕受、直ちに上段背刀打、(大きく腰の回転に合わせて振り打する。)

No.1 ①外腕受 ②逆突||→||

No.2 ①背腕受 ②背刀打||→||

②



No.1

Step back with the right foot to the rear left, HIDARI CHŪDAN SOTO UDE UKE, CHŪDAN GYAKU ZUKI.

No.2

Step back with the right foot HIDARI CHŪDAN HAIWAN UKE JŌDAN HAITŌ UCHI, The right hand moving in a wide circular motion with the rotation of the hips.

No.1

① CHŪDAN SOTO UDE UKE
② GYAKU ZUKI ||→||

No.2

① HAIWAN UKE
② HAITŌ UCHI ||→||

①

②

No.1

Reculer le pied droit vers l'arrière gauche HIDARI CHŪDAN SOTO UDE UKE-CHŪDAN GYAKU ZUKI.

No.2

Reculer le pied droit HIDARI CHŪDAN HAIWAN UKE, JŌDAN HAITŌ UCHI Le bras droit décrit un grand mouvement circulaire avec la rotation des hanches.